

العامل

لجان الحزب الدستوري التونسي

الاشتراكات

عن سنة - عن ٩ اشهر

المملكة التونسية ٠٠٠ ٠٠٠ ف ٣٠٠٠

وحدة بريد فرنسا ٠٠٠ ٠٠٠ ف ٤٥٠٠

بقية العالم ٠٠٠ ٠٠٠ ف ١٥٠٠

الاعلانات يتفق فيها مع الادارة

السنة الاولى عدد ٢١

ثمن النسخة ٢٥ صانتيما

صدى الشرق

الرباط بين امم الشرق

لم تكن قبل الحرب الكبرى روابط متينة

بين امم الشرق كما هي اليوم فان الملائق كانت

مصبوغة بصبغة المجاملة بواسطة ساك من حرير

وهذا السلك هو الخلافة الاسلامية التي مقرها

تركيا وصاحبها السلطان المستبد الجبار عبد الحميد

الذي حكم تركيا طول مدته بالسيف والنار

والجوسسة التي الاستعمار فيها اليد الطولى

حتى ان احرار تركيا روعوا وشفقوا والقوافي

بحر البسفور طمعت للاسماك .. وكان السلطان

يقرب الحونة ويفتك بالمخاضين كل ذلك بدس

الدول الاستعمارية حتى تضعف الملائق بين

المسلمين كما فعلوا في الشام قبل الكبرى حيث

نشط سماسرة الاستعمار في عهد ولاية جمال

باشا (ونسجوا برد دساتيرهم حول الوالي جمال

والوطنيين حتى استحكم الخلاف فالوطنيون

يتذمرون من استبداده وهو يتهمهم بالتآمر مع

الدول الأجنبية الى ان جاء يوم شق فيه جمال

باشا عدد عظيم من احرار سوريا على المشاق ..

ووقت الحرب الكبرى وانتهت بدخول الالم

العربية تحت الاستعمار الاجنبي باسم الانتداب

والوصاية واشباه هذه الاسماء التي لا تروى الا الى

الاستعمار وراسي العرب ظلم الدول الأوروبية

باسم القانون اكثر من تركيا الجارية وعندها ندم

العرب وتبين لهم ان اروبا لها مبادئ انسانية

عادلة ولكنها بضاعة لا تصدها للخارج ...

من ذلك الدرس اخذ الشرق يفتش على

مخرج من هذا الضيق الهائل فلم يجد سبيلا غير

الاتحاد بين سائر الالم الشرقية التي ثمن من

مظالم الاستعمار وتكوين علاقة عامة بحيث اذا

اصيبت احداها تالت اختها الشرقية لمصاها ..

وهكذا ازدادت الملائق تحكما حتى اصبحت كافة

الامم الشرقية مرتبطة مع بعضها بعدة روابط لا

ندرها هنا حتى لا ينتهب الاستعمار الظلم فيعمل

لاضغاف هاته الروابط او لقطعه بالمره .. ولكن

هناك حقيقة ماثلة امام الاستعمار وهي هذا

الاحساس المشترك بين امم العروبة جمعا فمتى

وقع الضغط على امم عربية احتجت جميع الالم

العربية الاخرى وانما لم تنس بعد حوادث التجنيس

عندنا وما قامت به مصر وفلسطين وسوريا والعراق

وسائر الاقطار العربية من احتجاج صارخ في

الصحف والمجتمعات ولدى قناصل فرانسا في

الشرق .. بل اكثر من ذلك ان م. هريو لما سافر

لتركيا في العالم الماضي لربط العلاقات السياسية معها

ومع روسيا كانت اذ ذلك حوادث التجنيس في

تونس واضطهاد الحكومة للشعب وكانت الصحف

التركية تكتب الفصول الطويلة حول هذا الموضوع

مما دام م. هريو الى الاشارة على دولته بما شاهدته

من تأثير في تركيا الذي ربما افسد له مآلوريته

السياسية العامة

انصفونا نسترح

من الاشغال السائرة قولهم - اذا انصف

القاضي يستريح الناس - واذا اقر الخصم يرتفع

النزاع - فما بال الحكومة تقر بوجود كرامة ولا

ترفع هذه الكرامة يا تري ؟ نهلا خير لها ان

تنصف لتستريح وتستريح . اليس السلام خيرا

من الخصام ؟

انكرت الحكومة كرامة الفلاحية مندستين

وغالطنا وبلغ بها الافحام حتى اسكتنا ثم عادت

تحت تأثير الواقع الصريح فاقرت بوجودها ومنذ

بداية الموسم الحاضر وهي تنصر على وجوب

استخلاص المطالب الدولية مالا عينا ولا تمعمل

لتصرف القمح ودوران دولاب الحبوب غير

التسكير والتحكير . وعينا حاولنا توفيقها الى

مباشرة الشراء بنفسها من الفلاحين لتستخلص

المطالب وتخفف ما تجمع من التنازع وتحرك

الاسواق بما تديره في الايدي المختلفة من الاموال

لكها وبا الاسف استمرت تصر وتعاند ونوابها

بالافاق يضايقون ويمقلون ويسجنون والفلاحون

يبت حبوبهم يدورون . انتهت واقرت بعجز

المطلوب عن خلاص ما عليه عينا . هي اقوت في

الحل كما اقوت فيما مضى فلم لا يرتفع النزاع ؟

لانا اننا لم تنصف ؟

لنا ان نقول ذلك ما دامت هي الخصم

والحكم . اقوت بوجود ازمة فلاحية وعملت

فيما عملت لمداواها الصندوق العقاري لاسعاف

الفلاحة كلها ولكن هل انتفع به غير المعمرين ؟

اقوت بعجز الفلاحة التونسية عن تصريف نتائجها

فعمدت بعد التي والتيا الى مشتري تحسين الصف

قنطار من القمح والشهير من الفلاحين مقابل سلفات

البئر وسلفات القوت محتفظة بالاشتراءات الكبرى

للمعمرين . فهل هذا النوع من حل المشاكل العامة

يساعد على انقراض الازمة وتحقيق مبادئ العدل

والانصاف ؟ وان لم يكن ثمت انصاف فكيف

يستريح الناس وكيف يسود الوثام والسلام

يقول البلاغ الصادر في الموضوع ان هذه

الاشتراءات مرصودة لسلفات البئر . ومعلوم ان

وسط القطر وجنوبيه بحكم الجوايح التي فنكت

فيها في حاجة ملحة الى سلفات البئر والقوت

الكثيرة الغزيرة هذه السنة . هذه السلفات

اللازمة مع ما ينظم اليها من طلبات شمال المملكة

تستنفد مات الالف من القناطر من الحبوب .

فهل من العدل والانصاف ان تعتمد الحكومة وقف

اشترائها الكبرى على قنوح المعمرين وتبقى

الفلاحة التونسية عرضة للمضايقة والحسرة ان

ان للمعمرين اعتمادات بنكية تعينهم وقروضها

مختلفة تعميمهم ومطاميرا تاويهم اما التونسيون

فلاحتهم هي مجموعهم وما يقتصدونه من

قوتهم فلم تبقى حبوبهم اكاداسا باثر قوتهم طردو

المطالب والجبايا على اختلافها وسكا للسجوت

وتعيا للانفلاس . اليس الواجب والمسئولية

ضربنا هذا المثال ليعلم التونسي ان هناك

بين ام العروبة روابط تزداد مع الايام وتشهد

بقدم الحركات الوطنية وتكون الاحساس الوطني

المشترك الذي هو اقوى عامل في مقاومة الاستعمار

لذلك وجب على كل تونسي ان يتالم لما يصيب

اخوانه من انباء امم العروبة ويقدم للاحتجاج

الصارخ ضد الظلمة والمستبدين . حتي تكون

من كافة امم العروبة كتلة وطنية محتدة تقف

صفا واحد امام خطر الاستعمار الفتاك .

«التونسي»

وسائل انتزاع الاراضي

من ايدي الفلاحين التونسيين

العلامات الرئيس م. دوماس

هاهنا النظرية التي يقصد بواسطتها

انتزاع الارض من ايدي مالكيها الشرعيين

واستهصى عليه ضمير الزبدي في اتباع

هاهنا المنكرات فالف كتابا ضمن فيه

نتائج بحثه المدق وحذر فيه بني جنسه

من اتخاذها الطرق والباس الظالم

رداء القانون بقصد التعمية والدجل

ولكن ذهب كلام ذلك الرجل العظيم

كصرخة في واد وانتصرت فكرة ادارة

الفلاحة ووقع تطبيق تلك الفكرة

بواسطة امر ١ جانفي ١٩٠١ وهانحن لان

بعدهمضي ثلاثة وثلاثين سنة على ذلك الامر

لا زال يبعث في كل يوم تشكيكات

الفلاحين في العهامة وغيرها وتدمر اثارهم

من معاملة الادارة لهم وقسمتها للارض التي

توارثوها اباع جديهم وبين المعمرين

وذلك بمحهم قطعا صغيرة في الاماكن

الوعرة والجبال وتمكين المعمرين من

الاراضي الطيبة والجهات الخصبة

ولو اردنا سرد سائر القوانين

والنصوص التي لم يقصد المشرع من

سنها الا فتح منابع جديدة للاستعمار

لجف المداد ولاستوجب ذلك الاسفار

الضخمة فسائر النصوص المتعلقة

باراضي الغابات وكثير من الاوامر

الصادرة في مسالة الاحباس الخاصة

والتزول لا ترمي في الحقيقة الالهاته

الغاية .

وبذلك نرى ان التشريع قد اصبح

في بلادنا سلاحا مسلول على رقابنا

وسيلة لارهاق السواد الاعظم من

الامة لغاية شذمة من الانتفاعيين

وطريقة لتقوية جنس على جنس

وتفضيل عنصر على عنصر وربما التبديل

امته بامته وان ما نقاسمه اليوم من

مجاعة قد استحكمت فينا حلقاتها ووفر

قد انشب فينا اظفار ليس هو في الحقيقة

الا نتيجة تلك المقدمات التي استدا

مفعولها منذ انصاب الحماية ثم انفجر

بركانها في الزمن الحاضر عندما اشتد

وقع الازمة واضطرب الحل

ومن ذلك يظهر ان مطالبة حزبا

بالضمانات في منطقتة التشريع

ما هي الوسائل التي وقع استعمالها

في الماضي والحاضر من طرف الحكومة

لانتزاع الملك العقاري من ايدي الفلاحين

التونسيين وتوضيهم تدريجيا بالمعمر

الفرنسي ؟ انها كما بينا في فصل مضى

وسائل متنوعة مختلفة الصيغ والاشكال

ولكنها جميعها ترمي لغاية واحدة

وغرض واحد وهو تكوين عنصر

فرنسي قوي يمثل الامة الغالبة

ويزاحم الامة المغلوبة ويسعى في

انتزاع النفوذ والثروة من ايدي السكان

الاصليين ليسهل بذلك سلبهم حقوقهم

الشرعية ومميزاتهم

ومن جملة تلك الوسائل الامر

المؤرخ في ٣١ جانفي ١٨٩٨ الذي قرر

ان جمعية الاوقاف تعطي في كل سنة

لادارة الفلاحة اراضي من الاحباس

العامة لا تقل مساحتها عن الالف

هكتار بطريق المعاوضة وذلك لغاية

الاستعمار وقد نشأ عن تطبيق هذا

الامر ان اضمحلت غالب الهناشير التي

كانت احباسا عامة وعوضت جميعها

ببعض الدور او الفنادق في المدن والقرى

فكان ذلك من اكبر اسباب ضعف هاته

المؤسسة الوطنية وما آل اليه امرها

اخيرا من تعبئة وفقر .

ولما نصبت هاته العين ونفذت الاحباس

العامة الصالحة للاستعمار ادارت

ادارة الفلاحة وجهها نحو الاراضي

الشاسعة التي تملكها القبائل باواسط

المملكة وجنوبها مثل ماجرو والقراشيش

والسواسي وغيرها

فظهر لها دناءة بعض قطع تصلح

بالمعمرين فمرعانها عمدت للحكماء

فلاسفة الحق فاصطنعوا لها

نظريته « الاملاك الكلية » وذكروا

ان تلك الاراضي شبيهة باراضي

العرش في الجزائر ولذلك فان القبائل

التي تسكنها ليس لها بالمره الا حق

التمتع البسيط اما الملكية فهي من

حقوق الدولة التي يمكن لها في كل آن

ان تسترجع التصرف وتنتزعها من

ايدي القبائل وقد وقع تجاوز في هاته

المسألة واخذورد وقد استنكر العالم

يقضيات على اولي الامر النزول الى

ومشتري الكمبيلات اللازمة للاسواق

من المنتجين حتي يتحرر المطلوب من طابعه ويبقى

بيده شيئا من المال يصرفه في طول البلاد وعرضها

في قضا ما يربيه . اننا نستطيع ان نؤكد - والدليل

الحسي ما قدمنا - ان الحكومة لولا حاجتها الى

استخلاص سلفات البئر المتخذة بدم من عجزوا

على تصريف حبوبهم لما اشترت من الفلاحة

التونسية شيئا ولا احتفظت بكل زارها لفلاحة

المعمرين . وهل لا يمكننا بعد الساعة ان نقول

ان يد الاستعمار بارزة واضحة في الصيغة

والكبيرة هذه البلاد : وان التونسي لم يبق آثاره

ببلاد .

ويقول البلاغ ايضا - ان نسبا ما يوية من

ديون سلفات البئر يقع اسقاطها على المطلوبين

حسب شروط تتولي تقديرها الادارة - هذا

الاسقاط نعدله زهيرا جدا ومحدود الدائرة . فقد

كان اللائق والمعقول ان تقبل الادارة ميزان ما

يبادل دينها حوبا ليكون الدافع على بينة من حسابه

سلفا الا يكفيه ما عايشه من الجهل بما يحيط به وما

ينتظره ؟ او ما يكفيه الغموض والابهام السائدان

عن حاله وما له حتى تعتمد الادارة في استخلاص

ما لاجنوا من الدين المبرن الغموض في مقدار ما

ستسا عده به لتسهيل خلاصته .

وما دامت الادارة تريد الخلاص وتقر بعجز

الفلاحين عن اداء الديون كاملة فلم لا تصالح

المطولين بنصف ما عليهم . ان الناس قبلت

سلفات البئر سعر مائة وستين فرنك وباعت

معظم قموحها الى غايمة ثمانين فرنك فلم لا

تكون المساعدة على قاعدة النصف . ان جولة

جناب مدير المال بانها القطر اقترعت بحقائ

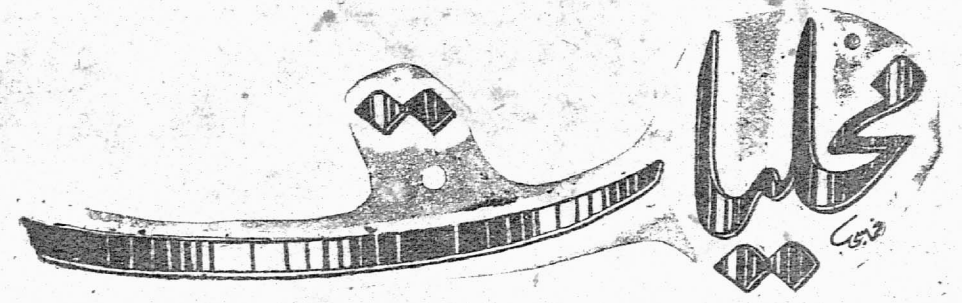
العجز والعسر فلم يكن اعترافه المساعدة على

قواعد عادلة واضحة منتجة ليست ادارة المال

ميدان ارقام صريحة ومركز تقديرات محققة .

قلنا ان دائرة الطرح كانت محدودة ولم

تشمل غير سلفات الب



مسألة إعادة امتحان

الراسمين
والحكمة فيها

قد جرت العادة في سائر الكليات والمدارس ان يعاد الامتحان للراسمين في شهر اكتوبر وذلك عملا بقاعدة يداغوجية هامة تقتضي ان الحاذق الطيب النجيب من التلاميذ يمكن ان تصادفه في الدورة الاولى للامتحان احوال وظروف تشا عنها خبيثته مع اسحقاقه للجاح

فان لم يمكن من الاعادة مرة اخرى ضاعت عليه فائدة احواله وذهب ضحية تلك الاحوال الخاصة والظروف الاستثنائية ولذا فان طلب الراسمين من طلبة الجامع الاعظم اعادة الامتحان في طريقه لا يتخالفه قواعد العلم الحديث والحكمة المستمدة من طبائع البشر ومن العدل والاصاف ان يقع تمكينهم من عرض قرائعهم في ميادين القمص مرة اخرى لتستجلى مواهبهم لسلك ذي بصيرة فمن رتب منهم مرة ثانية فلا مفر له لان الصدق والظروف التي ذكرناها من الصعب ان يتلاقى معولها على الشخص الواحد مرتين ومن نتج يظهر للملأين خبيثته الاولى لم تصادف بحلها وانما هي كبوة جواد فقط ويرجع السدر الى مدنه هذا راينا ابدنا من الوجهة العلمية ووافقنا عليه كل من تخصص في التعليم وعسى ان المولى الوزير الاكبر يعير التفاتة حسنة لهؤلاء المرفوتين خصوصا وان في عدهم باعادة الامتحان تشجيعا لهم على الاستزادة في العمل مدة العطلة

تهاني الشعب التونسي

للمسجونين السياسيين

وردتنا في هذه الايام رسائل كثيرة من مختلف جهات المملكة وكها تفيض بالتهاني المناسبة للافراج عن الوطني الباسل السيد العسكري بن زروق ورفاقه الذين سجنوا وتحملوا المذاب بشجاعة في سبيل وطنهم المنكود بالاستعمار كما يشي اصحاب الرسائل على حضرات المحامين من رجال الديوان السياسي على دفاعهم المجيد في هاته القضية الوطنية الهامة

(العمل)

تمنع السلطنة من الدخول للمغرب

ذكرت صحيفة «لبييت تونيزي» ان السلطنة الحاكمة في المغرب لا تقضي منع دخول جريدتها للبلاد المغربية الحقيقية.

واننا نحتج بكل قوتنا امام العالم على هذا المنع المفاجي الظالم لان «العمل» يباع منه في المغرب ما يزيد عن الف وخمسمائة عدد ويقره بشوق شديد من اخواننا المغاربة.

ونقول للسلطة في المغرب با هو السبب الداعي لمنع «العمل» اننا لا نرى فيما كتبنا ما يستوجب منعها هناك ونسجل على السلطة هذا الارطالين منها بصفة قانونية اعلانه بالاسباب التي بنت عليه قرار المنع.

الى باعة «العمل»

قررت ادارة الجريدة قطعها بعد عدلين من تاريخ هذا العدد على كل بائع لم يقدم حسابا الى ادارة (العمل) هذا الاسبوع

الاستعمار بالحريّة

الرحمة ايها السماء

قرأنا في العمل تحت عنوان «سياسة انتزاع الاراضي من ايدي «التونسيين» ولقد احببت ان اعطيكم تحقيقات تتعلق بنشر الجريدة وكيف تصرف ادارة الاستعمار في توزيع اراضيها تصرف المستبد الغاشم الذي لا يراعي الانسانية إلا ولا ذمة.

ان قرية الجديدة التي هي من مؤسسات الالبيين النازحين لقطر التونسي في اوائل القرن الحادي عشر هجري والتي يقطعها من المسلمين ما يربو على الالف نفس كان ساكنوها من ذلك التاريخ الى عام ١٩٢٨ مسلمين وهي مدة تقدر بارب مائة عام تقريبا يستغلون اراضي هنشير الجديدة التي تقدر بارب مائة هكتار من الاراضي الزراعية وكان تصرفهم هذا تارة بطريق التملك للارض المذكورة وتارة بطريق التسويغ من الافراد او الشركات التي تعاقدت على ملكية هاته الارض الشاسعة مدة تلك القرون الطوال.

كان مسلمو الجديدة اصحاب كد وجهد وعمل وتواصل يستغلون الارض وجوهها الشرعية السابقة فيزرعون ويربون الماشية ويغرسون الاشجار على ضفاف وادي مجر دلاحي اصبحت اراضي الجديدة في الصف الاول من الانتاج

دام هذا الحال قرونا الى ان داهمنا شبح الاستعمار الخيف فاشترت ادارة الفلاحة تلك الاراضي كلها في عام ١٩٢٨ ووزعت كل تلك الاراضي على المستعمرين من الافرنسيين والاسبان المتجنسين ١٠٠٠ فطالب مسلمو الجديدة بقسط من تلك الاراضي فما كان من ادارة الاستعمار الا ان اعطت الواحد منهم هكتارا واحدا وهكتارين على الاكثر ١٠٠٠٠٠ واقصتهم الى رؤوس الجبال الوعره بالغابات والاشجار اين يتعذر على المسلم الضعيف الحال امكان خدمته تلك الارض او استنتاجها وجمعت ثمن الهكتار الواحد اربعة آلاف فرنك تدفع في مدة عشرين عاما ومن لم يباشر الدفع فتكت حصته وتضاف الى اراضي الاستعمار وفلا تعذر على الفلاحين المسلمين دفع ما فرضته عليهم ادارة الاستعمار لما اسلفنا من زهارة القدر الذي لا يتجاوز هكتارين ووعورة الارض التي لا يمكن انتاجها قبل سنوات.

وها هي اثرة المال العامة في هاته الايام تضرب العقلا على اختلاف انواعها وها هم اعوان الادلة يفتكون الرسوم (التيرات) ويرجعونها الى ادارة الفلاحة والاستعمار لتضاف وقد اضيفت فعلا الى اراضي الاستعمار.

اما الاراضي الجيدة الكريمة والاراضي المشجرة زيتونا والاراضي التي هي على ضفاف وادي مجردة والاراضي المتاخمة لمساكن مسلمي الجديدة وقد بنيت فيها العمارات الضخمة والمساكن المرتفعة المزخرفة بانواع الجليز والرخام وحفرت فيها الابار الارتوازية بعد ثم ذلك وزعت كلها على المعمرين الفرنسيين والمتجنسين من بقية الاجناس



حبياتنا

استقالات من حزب

حضرة الاستاذ الطاهر صفر رئيس تحرير

«العمل» الغراء

انا المصنوع اسفل هذا العلم

للمعوم اسحبنا وخروجنا من اللجنه

التفديتية المتمية للعافي بجبنا، ونحتج اسام الناس ضد صنع هؤلاء الناس في الماضي وعلى ما عسى ان يحدث في المستقبل

سلامة بن علي المداوي

الوصيف بن سالم البحري

محمد بن احمد المكير

المداوي بن سالم المداوي

عبدالمز بن سالم البحري

الجمعية الخيرية الاسلامية ببزرت

زيارة فاضل

زار مقر الخيرية المحسن الفضل الشيخ حمدا بوقرلا احد امجاد انتطوعين بالجامع الكعظم في يوم ثالث زفافه ونفخ الخيرية بعبية ذات بال فسن بصنيمه هذا سنة حسنة لكل عريس يري من حسن التفاؤل التصديق على الخيرية فجازاه الله خيرا وجعل قرانه مباركا سعيدا منتجا للخيرية

صالحه تقديري بالوالد الكريم في الخلال الحميدة

والاخلاق السامية

مجلس الادارة

باب

انه في يوم ٢٦ جويلية المنصرم ذهبت الى الاوسط بمجاز الباب لقضاء بعض الشؤون فوقفت امام السيدة المكفمة باعمال البوسطة وقدمت لها حواله بريديته فتناولتها من يدي لتناول فيها وفي اثناء ذلك دخل اثنان من بني جلدتها لقضاء بعض المآرب لهما. فارجعت لي الورقة واخذت تعمل ما اتينا لاجله وتركيتي فما انتظر الى ان انتهت عملي مع ابنا جنسها. تقدمت لها وقلت لها ماذا انا كنت اول الناس فارحهم واخبرهم فما كان جوابها إلا الاستهزاء وان لم تكن مسرورا فالباب امامك فانظر رعاك الله الى هاته المعاملة...

حسن الرياحي

وما فضل منها على حاجه الاستعمار بقي منذ عام ١٩٢٨ الى الآن على حالته مخرج دخولهم على المسلمين هم وحيواناتهم وهم في اقصى واشد الحاجات اليه.

كالميس في البيداء يقتلها الضما

والماء فوق ظهورها محمول بحيث ان سكان الجديدة اصبحوا وهم في بيوتهم محاصرين بالاستعمار من كل جهة وجانب وقد احاطت ببيوتهم ومساكنهم ابراج المعمرين والويل لكل الويل لأي كان انسان ار حيوان اعجم تقا قده ارض المعمر التي هي تحدد ابواب المنازل فان الرصاص يطلق عليه في رابعة النهار ١٠٠٠!

وبعد فهذه حال قرية الجديدة وهذه حال ساكنيها وما يعانونه من مظالم الاستعمار نعرضها على الراي العام لانا قد اصبحنا في بلادنا نعيش في آلام الفقر والجوع من جهة وظلم الاستعمار الغاشم من جهة اخرى ونحن نرود في غدوتنا : الرحمة ايها السماء

حفلة ختان بخيرية باجته

قد احتفلت الجمعية الخيرية في الاسبوع الماضي بمناسبة يوم الاربعين من مولده صلى الله عليه وسلم بختان اثنين وستين صبيا من الايتام وانباء الفقراء فقامت لهم مهرجا عظيما مع جميع ابناء البلدة بأسلوب لم يسبق له مثيل وبرعاية الجامع بين ختان اولئك الصبيان واطعامهم هم وذويهم مدّة خمسة ايام بلبالها وفي يوم الخميس ثلثاني من اوت فتحت ابواب ضريح سيدي ابي علي الصمداني للوافدين من المعوزين الذين لا أوى بهم فاطمعت جميعهم وعلى الساعة الخامسة من اليوم المذكور وقع ختان الاطفال بحضور جم غفير من ذوي المعروف والاحساس الشريف وتلا الخطة منهم ج. ج. ج. من القروان الكريم وختمت الحفلة بتلاوة الفاتحة

وفي يوم ٤ اوت على الساعة التاسعة مساء وقعت سحرة طرب بطحاج علي باي شفت فيها اسماع الحاضرين المطربة الشهيرة لاسية شافية رشدي مع جوقة المتركة من اربع الفيين وقد حضر هاته الحفلة غالب سكان البلد على اختلاف طبقاتهم واجناسهم وعدد وافر من اعيان اخوانا المجاورين من سكان سوق الخميس والاربعاء ومجاز الباب نخس بالانصر منهم جناب الموقر المحترم السيد قويدري كهيمة المراقب المدني باجته والحكيم م. فولو رئيس الجالية الابطالية وم. صلفاتي رئيس الجالية الاسرائيلية وكل من جناب الفاضلين المحترمين سيدي مصطفى بن ابراهيم عامل سوق الخميس وسيدي احمد المسموري عامل مجاز الباب بحيث امتلأت البطحاج وجوانبها الفسحة حتى لم يبق مكان شاغر وما ذلك إلا اعرابا عن فهم الناس كنه المشاريع الخيرية ومفزاها والغاية التي ترمي اليها ودليا على التكاتف والتعاون على الاخذ بيد منكوبي الحظ الذين عضهم الفقر وانشب فيهم البؤس بحالهم الفاتحة

غير انه اسفنا غاية الاسف ما شهدناه من ازواء البعض من الممتنعين لشرع الزين والفتنة المتفهمة من اهالي البلد كمشايخ العدول والايمة الذين لم يحضر منهم حفلة الختان بالرغم من كرههم اعضاء شرفيين إلا ثلاثة او اربعة من مدهم الذي يزيد على العشرين رغم استدعائهم بصفة خاصة ولم ندر لذلك سببا لانه لا يجوز ان يكون ذلك بانفس السلطة المحلية التي يمثلها جناب السيدين العامل والمراقب الذين راينا منها الفاتحة نحو الجمعية ومساعدتها ماديا وادبيا لذا نوجه لهم كلمة انتقادية فنقول لهم ما منعكم يا قارة الامم ورا من كان خلق بكم ان تكونوا انتم المثل الاعل لاعانة المشايخ الخيرية والداعين اليها واحرى ما كانت لها بصيغة دينية كلفتان التي هو خامس الحاصل الكمالية ويمتاز عن بقية الاربع بكونه سقوا حجة لا تجوز امامة تاركه اختيارا ولا تقبل شهادته فلو رايناكم متابعين عن كل مشروع لالتمسنا لكم عنرا ولكن رايناكم تتسابقون الى الاحتفالات الاجنبية التي لا تهتمون اليها بصلته ولا تحسنون اللسان الذي تلقى الخطاب فيها من ذلك حفلة وداع مدير المكتب العربي الفرنسي بباجة وحفلة تحصيل طبيب «الاستعمار» على وسام عسكري فاقوا الله يا حملة الدين وكونوا مثالا عاليا في البر والتقوى

استبداد بوليس صفاقس

جاءتنا رسالته بها امضاءات كثيرة يتنذر اصحابها من استبداد عون البوليس رقم ٦٦٩ الذي تجاوز حدود وظيفه وارفق اهل صفاقس بتعدي المستعمر على الناس.

جوق انصار التمثيل

جاءنا من الممثلة السيدة بية حسبي ايفسد انها اسست فرقة تمثيلية من هواة الفن بالاسم اعلا مقرها نهج بن للاهم عدد ١٧ ب. ت. س. وانا مع تشجيعها لكل مشروع جديد نود ان تكون هاته الفرقة متركة من اناس مقتدرين يخدمون الفن للفن.

قصر العطورات

اكبر محل بشمال افريقية

حمادي صميدة

سوق المطارين رقم ٧٧ ورقم ٤١ تونس

تليفون ٤٥٠٠

محصل على جوائز في مختلف الممارض جائزة الشرف من باريس سنة ١٩٢٢ - الوسام افضي سنة ١٩٢٣ - الوسام الهبي سنة ١٩٢٤ جائزة شرفيه سنة ١٩٢٣

يوجد في المحل المذكور جميع لوازم المراة كما يوجد ايضا جميع انواع الروائح على اختلاف اجناسها.

الانسة بن مصطفى

اول قابلة مسامة تونسية متخرجة من كلية الجزائر محرزة عن شهادتها العليا في التوليد وقد قضت مدة طويلة تولد نسوة العائلات بالحاضرة ولها تجارب تضمن النجاح

تقبل الزائرين بمحلها نهج التطاوي عدد ٣ قرب نهج الصباغين تليفون ٧٥-٤٥ شجعوا بني وطنكم

مقهى ويطعم بغداد

نهج جول فيري عدد ٢٩ ب. ت. س.

مقهى ويطعم شرقي على النمط المصري زيادة عن النظافة والاتقان مع حسن الاخلاق والبساطة

شرفوا تجدوا ما يسركم

مقهى الجزائر

ببطحاء باب السويقة

افتتح السيد بوجندرا حسان من كبراء

الجزائر مقهى الجزائر في اجمل مكان بتونس

وهو ساحة باب السويقة واثنا على الطراز

الانفلسي والعصري. وجلب لها احسن

المشروبات من كل نوع وبسعار رخيصة مع

البساطة وسرعة العمل والنظافة. وهاطاق

علوي (سطح) يكشف على وسط المدينة حيث

بتخلاله النسيم والمنظر الجميل. وقد اصبحت

هذه المقهى منتدى الشعب فشجعوا رجال الاقتصاد

المسلمين وشرفوا مقهى الجزائر الفخم بباب

السويقة.

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية

المطبعة الفنية بنهج الكنيسة عدد ٧٦

صاحب الامتياز محمد بوريقية